

KLASA III B

UCZNIOWIE: KINGA BUDREWICZ, KRZYSZTOF NOWAKOWSKI, JULIA SKIERKA,  
WIKTORIA SORR.

RYTMIKA – ZADANIA:

1. Powtórzyć „grupy szesnastkowe”. Ułożyć temat rytmiczny w takcie na cztery z wykorzystaniem „grup szesnastkowych” (liczba taktów dowolna). Wykonać z taktowaniem.
2. Ułożyć temat rytmiczny w metrum parzystym (dwa takty) i wykonać w podwójnej szybkości.
3. Powtórzyć zasady grupowania wartości rytmicznych w taktach ósemkowych. Wykonać z pamięci ćwiczenie 55 (M. Wacholc – Solfeż elementarny).
4. Powtórzyć ćwiczenia: 83, 84, 85, 86.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – ZADANIA:

1. Śpiewać następujące gamy: C-dur, G-dur, D-dur, F-dur, a-moll, e-moll, d-moll oraz triady.
2. Śpiewać poznane interwały w górę i w dół (2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 8).
3. Powtórzyć następujące ćwiczenia: 34, 35, 36, 38, 41, 61, 62, 113, 114, 117, 119.

Nadesłany filmik powinien zawierać wykonanie zad. 1, 2, 3 z rytmiki oraz zad. 1 (proszę wybrać dwie gamy durowe, jedną gamę molową – wszystkie odmiany, dwie triady) i zad. 3 (proszę wybrać trzy ćwiczenia) z kształcenia słuchu.

POWODZENIA