 **R E G U L A M I N
 XXIII SOPOCKIEGO KONKURSU SKRZYPCOWEGO**

**IMIENIA JERZEGO HAZUKI**

 **& 1

 XXIII** Sopocki Konkurs Skrzypcowy imienia Jerzego Hazuki

 jest organizowany przez Sopocką Szkołę Muzyczna I st. w Sopocie.
 **& 2** Konkurs ma zasięg ponad wojewódzki.

 **& 3**

 Termin: 10.02.2022r.
 **& 4**
Do Konkursu można zgłaszać kandydatów klas II i III szkół muzycznych I st.
 W konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas młodszych pod warunkiem
 spełnienia wymogów programowych klasy II.

 **& 5** Konkurs jest jednoetapowy i będzie przebiegał oddzielnie dla kandydatów
 z poszczególnych klas.
 W każdej z wymienionych w pkt 4 klas, będą wyłonieni laureaci

 i wyróżnieni.

 **& 6
 Program konkursu.
 Klasa II.** 1. Jedna etiuda do wyboru z podanych:
 a/ F.Wohlfahrt - Etiuda op. 45 Nr 4 lub Nr 6
 lub Nr 14 lub Nr 17 lub

Etiuda techniczna o wyższym stopniu trudności.

2. Część I lub III jednego z podanych koncertów:

 a/ O.Rieding - Koncert h-moll cz.I lub III
 b/ O.Rieding - Koncert G-dur cz.I lub III
 c/ F.Seitz - Koncert uczniowski G-dur cz.I lub III
 d/ A.Krawczuk - Koncert G-dur cz.I lub III
 e/ A.Komarowski - Koncert A-dur cz.I lub III
 f/ O.Rieding - Koncert D-dur cz.I lub III
 lub utwór o wyższym stopniu trudności.

 3. Jeden utwór dowolny do wyboru z podanych:
 a/ P.Czajkowski - „Zabawa w koniki”
 b/ F.Rybicki - Karuzela ze zbioru „Grające
 świerszcze”
 c/ S.Herman, W.Walentynowicz - „Taniec krasnoludków”

 „Leśny strumyk” ze zbioru
 Lubię grać

 d/ M.Popławski - Mazur, Polonez, Tarantella ze zbioru „Łatwe

 utwory”
 lub utwór o wyższym stopniu trudności.

 **Klasa III** 1. Jedna etiuda do wyboru z podanych:
 a/ K.Fortunatow - Etiuda Nr 14, Nr 24, Nr 36, Nr 45
 lub etiuda techniczna o wyższym stopniu trudności

 2. Część I lub II i III dowolnie wybranego koncertu zgodnego z wymogami
 programowymi dla klasy III lub koncertu o wyższym stopniu trudności.

 3. Jeden utwór dowolny z podanych:
 a/ G.Bacewicz - Preludium
 b/ W.Krotkiewski - Etiuda /Młody Muzyk/
 c/ W.Krotkiewski - Strumyczek /Młody Muzyk/
 d/ J.F.Rameau - Rigaudone ze zbioru „Dawni Mistrzowie

 Francuscy”

 lub utwór o wyższym stopniu trudności.

  **& 7**

Program uczestnika konkursu winien być wykonany z pamięci.

 **& 8**1. Przewodniczącego i członków jury powołuje Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Organizator konkursu proponuje kandydatów na przewodniczącego i członków
 jury.
3. Przewodniczącym i członkiem komisji nie może być osoba, której uczniowie lub
 zespół uczniów biorą udział w konkursie.

 **& 9**
1.Wykonanie programu konkursowego Jury będzie oceniało w skali od 1 do 25 punktów.

 **& 10**Dla każdej klasy będzie ogłoszona oddzielna lista laureatów
i wyróżnionych.

 **& 11**

Dla laureatów przewidziane są dyplomy oraz nagrody. **& 12** Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne.

 **& 13**

Kolejność uczestników będzie ustalona według alfabetu
od wylosowanej litery.

 **& 14**

Zgłoszenia do Konkursu na załączonej karcie oraz kserokopię
dowodu wpłaty należy przesłać do dnia 28 stycznia 2022 r.
na adres:
 **Sopocka Szkoła Muzyczna I st.**
 81-706 Sopot
 ul.Obr.Westerplatte 18/20
 tel.fax. 058 551 26 28
 lub na adres mailowy: ssm@sopockaszkolamuzyczna.pl

 **& 15**Uprzejmie informujemy, że wpisowe Konkursu wynosi 120 zł
od uczestnika.
 Wpisowe nie podlega zwrotowi.
 Wpłaty należy dokonać na konto:
 Rada Rodziców przy Sopockiej Szkole Muzycznej I st.
 42 1440 1387 0000 0000 1531 9569 z dopiskiem „Konkurs”.

 **& 16**Kandydaci, akompaniatorzy i pedagodzy sami pokrywają koszty
przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia.

 **& 17**

 Ogłoszenie wyników konkursu, rozdanie dyplomów i nagród
 oraz Koncert Laureatów odbędzie się dn. 10.02.2022r.

**& 18**

 Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany sposobu przeprowadzenia konkursu z formy stacjonarnej na online w zależności od sytuacji związanej

z pandemią.


KARTA ZGŁOSZENIA
XX SOPOCKIEGO KONKURSU SKRZYPCOWEGO

IMIENIA JERZEGO HAZUKI

DLA UCZNIÓW KLAS II i III

SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA

1. Nazwisko i imię ucznia............................................................................

2. Klasa........................................................................................................

3. Ilość lat nauki gry na skrzypcach............................................................

4. Data urodzenia.........................................................................................

5. Nazwisko i imię nauczyciela....................................................................

6. Nazwisko i imię akompaniatora...............................................................

7. Dokładny adres i telefon szkoły...............................................................

 ..................................................................................................................
8. Program.

 …............................................................................................................

 …….........................................................................................................

 ….............................................................................................................

 .......................................
 Podpis dyrektora szkoły