



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO ETAPU I
MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU WIEDZY
O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI S. MONIUSZKI
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU**



LP.	PYTANIE	ODPOWIEDŹ
1.	Gdzie i kiedy urodził się S. Moniuszko?	Stanisław Moniuszko urodził się 5 maja 1819 roku w Ubielu, w pobliżu Mińska (obecnie Białoruś)
2.	Jak nazywali się rodzice S. Moniuszki?	Elżbieta z domu Madzarska i Czesław Moniuszko
3.	Czy S. Moniuszko miał rodzeństwo?	nie, był jedynakiem
4.	Pod którym kierunkiem kształcił się S. Moniuszko w dzieciństwie i od 8 roku życia?	po krótkim okresie nauki domowej pod kierunkiem matki Elżbiety, od 1827 roku u Augusta Freyera w Warszawie
5.	Pod którym kierunkiem kształcił się S. Moniuszko od 11 roku życia?	od 1830 roku kształcił się w grze na fortepianie u Dominika Stefanowicza w Mińsku
6.	Ile lat miał Stanisław Moniuszko kiedy opuścił Warszawę, by udać się do Mińska?	11 lat – w roku 1830
7.	Z jakiego powodu w 1834 roku młody S. Moniuszko przerwał naukę w gimnazjum?	oficjalnym powodem były względy zdrowotne, istotniejszą jednak przyczyną był zapewne fakt przekształcenia gimnazjum na rosyjskie. Kształcił się odtąd w domu, najpierw pod kierunkiem stryja Kazimierza, a po jego śmierci samodzielnie
8.	Kiedy i gdzie S. Moniuszko poznał swoją przyszłą żonę?	W 1836 roku, podczas pobytu w Wilnie
9.	Podaj imię i nazwisko przyszłej żony S. Moniuszki.	Aleksandra Müllerówna
10.	Kiedy i gdzie S. Moniuszko podjął studia muzyczne?	W 1837 roku w Berlinie
11.	Podaj imiona i nazwisko nauczyciela kompozycji S. Moniuszki w latach 1837-1840.	Karol Fryderyk Rungenhagen
12.	Podaj nazwę uczelni, której dyrektorem był nauczyciel kompozycji S. Moniuszki w latach 1837 - 1840.	Karol Fryderyk Rungenhagen był dyrektorem berlińskiej Singakademie
13.	Kto jest autorem tekstów do pierwszego cyklu pieśni Moniuszki „Trzy śpiewy” (Sen, Niepewność, Moja pieszczotka) wydanych w 1838 roku w Berlinie?	Adam Mickiewicz
14.	Podaj miasto, pierwsze miejsce zatrudnienia i funkcję jaką pełnił S. Moniuszko.	w kościele św. Jana w Wilnie pełnił funkcję organisty
15.	Kiedy wydano po raz pierwszy i jaką nazwę nosiły zbiory pieśni S. Moniuszki wydawane w Wilnie?	w 1844 roku, „Śpiewnik domowy”
16.	W ilu śpiewnikach wydano pieśni S. Moniuszki?	268 pieśni wydanych w 12 „Śpiewnikach domowych”, z których sześć wydano za życia kompozytora, a sześć po jego śmierci
17.	Wymień dwa tytuły ballad S. Moniuszki. Podaj imię i nazwisko autorów tekstów ballad.	"Świtezianka" i "Czaty" (do słów Mickiewicza), "Dziad i baba" (do słów Kraszewskiego), "Maciek" (do słów Lenartowicza), "Nad Nidą" (do słów



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO ETAPU I
MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU WIEDZY
O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI S. MONIUSZKI
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU**



		Wolskiego)
18.	Ile pieśni skomponował S. Moniuszko?	około 278 pieśni, przy czym 268 zawarł w dwunastu „Śpiewnikach domowych”
19.	W jakiej tonacji utrzymana jest msza żałobna S. Moniuszki?	w tonacji g-moll
20.	Jaki inny tytuł nosi uwertura fantastyczna „Bajka” S. Moniuszki?	Conte d’hiver – Opowieść zimowa
21.	Jakie tytuły nosiły dwie operetki do słów Aleksandra Fredry napisane przez S. Moniuszkę w czasie pobytu w Berlinie?	„Nocleg w Apeninach” i „Nowy Don Kichot czyli Sto szaleństw”
22.	Podaj nazwę, datę i miejsce wystawienia pierwszej opery jednoaktowej S. Moniuszki.	Verbum nobile do libretta Jana Chęcińskiego, w 1860 roku w Warszawie
23.	Podaj nazwę, datę i miejsce wystawienia pierwszej opery S. Moniuszki.	Halka wystawiona w 1848 w Wilnie
24.	Podaj nazwę oraz ilość wersji pierwszej opery S. Moniuszki.	Halka, dwie wersje opery (pierwsza 2-aktowa i druga 4-aktowa)
25.	Podaj datę i miejsce wystawienia pierwszej opery S. Moniuszki w wersji rozszerzonej.	W 1858 poszerzona, 4-aktowa wersja miała premierę w Warszawie
26.	Do którego z rosyjskich miast Stanisław Moniuszko wyjeżdżał, by organizować swoje koncerty?	do Petersburga
27.	Jak nazywała się grupa rosyjskich kompozytorów, z członkami której przyjaźnił się S. Moniuszko?	Potężna Gromadka
28.	W którym mieście S. Moniuszko skomponował operę „Flis”?	w Paryżu
29.	Wystawienie której opery S. Moniuszki doprowadziło do manifestacji patriotycznych w Warszawie? Jaki był ich skutek?	Jesienią 1865 roku w warszawskim Teatrze Wielkim ma miejsce premiera "Strasznego dworu" pod dyrekcją kompozytora. Opera zachwyciła publiczność, entuzjazm przerodził się w manifestację uczuć patriotycznych, co bardzo zaniepokoiło władze i w efekcie doprowadziło do zawieszenia przedstawienia
30.	Jaki tytuł nosi utwór S. Moniuszki nawiązujący do treści II części poematu „Dziady” Adama Mickiewicza?	w drugą rocznicę wybuchu powstania styczniowego (1865) odbywa się w Warszawie pierwsze wykonanie kantaty "Widma", opartej na fragmentach Dziadów Adama Mickiewicza
31.	W jakich miastach – poza Warszawą i Wilnem wystawiono operę „Halka” za życia kompozytora?	w Kownie, w Pradze, bez wiedzy kompozytora w Moskwie, w Petersburgu
32.	Jaki tytuł nosił napisany przez S. Moniuszkę podręcznik przeznaczony dla uczniów kompozytora?	Pamiętnik do nauki harmonii (1871 rok)



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO ETAPU I
MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU WIEDZY
O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI S. MONIUSZKI
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU**



33.	Podaj miejsce położenia majątku ziemskiego, imiona, nazwisko i funkcję magnata, który był jego właścicielem - miejsca położenia dworu - inspiracji do opery Straszny Dwór.	Hetman wielki litewski Michał Kazimierz Ogiński był właścicielem majątku w Śmiłowiczach, którym zarządzał dziadek kompozytora Stanisława Moniuszki (swoją drogą też Stanisław). Przez zasiedzenie dziadek stał się właścicielem majątku, w którym wybudował pałac z wieżą zegarową. Opowieści dziadka wpłynęły na wyobraźnię Stanisława i stworzyły w jego głowie obraz strasznego dworu, który stał się inspiracją dla jego najbardziej znanej opery
34.	Skąd pochodziła Halka, główna bohaterka opery „Halka”?	z Podhala
35.	Kim była Zofia w operze „Halka”?	Zosia pochodząca ze szlacheckiej rodziny, panią którą poślubia panicz Janusz
36.	Jak kończy się historia głównej bohaterki opery „Halka”?	Halka rozpacza nad losem swoim i swojego dziecka, w rozpacz rzuca się w nurt rzeki
37.	Jak nazywa się główna bohaterka pierwszej opery S. Moniuszki?	Halka
38.	W jakim czasie rozgrywa się akcja opery „Halka”?	„Halka” Stanisława Moniuszki była swego rodzaju odpowiedzią na wydarzenia związane z historią powstania krakowskiego
39.	Kim byli Stefan i Zbigniew w operze „Straszny dwór”?	Stefan i Zbigniew, bracia, towarzysze pancerni
40.	Jak miały na imię córki Miecznika w operze „Straszny dwór”?	Hanna i Jadwiga, córki Miecznika
41.	Kto śpiewał słynną arię „Ten zegar stary”, w operze „Straszny dwór”?	Skołuba, klucznik Miecznika
42.	Jak nazywało się miejsce, które nazywane było „Strasznym dworem”?	Dwór w Kalinowie (dwór Miecznika)
43.	Jak na imię miał flisak w operze „Flis”?	Franek
44.	Jak na imię miał fryzjer, który chciał poślubić Zosię w operze „Flis”?	Jakub
45.	Co w języku staropolskim oznaczał zaczerpnięty z łaciny zwrot „verbum nobile”?	szlacheckie słowo honoru
46.	Jak nazywa się wstęp do opery?	uwertura
47.	Jak nazywa się tekst opery?	libretto
48.	Podaj imiona i nazwiska dwóch szlachciców – głównych bohaterów opery Verbum nobile.	Młody szlachcic Michał Pakuła (przedstawiający się jako Stanisław) oraz Serwacy Łagoda
49.	Jaką funkcję i od którego roku pełnił S. Moniuszko w Teatrze Wielkim w Warszawie?	dyrygent opery od 1958 roku
50.	Jaki wpływ miał S. Moniuszko na rozwój polskiej opery?	- wprowadzenie elementów folkloru do muzyki klasycznej - poruszanie ważnych tematów społecznych



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO ETAPU I
MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU WIEDZY
O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI S. MONIUSZKI
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU**



		i narodowych w operach - stworzenie unikalnego stylu polskiej opery narodowej - inspiracja dla kolejnych pokoleń polskich kompozytorów
51.	Na banknocie o jakim nominale, emitowanym w latach 1982-1996 znajdował się wizerunek S. Moniuszki?	100- złotowym
52.	Wymień trzy szkoły muzyczne I stopnia, których patronem jest S. Moniuszko.	- Sopotka Szkoła Muzyczna I st. im. S. Moniuszki w Sopocie - Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. S. Moniuszki w Pucku - Szkoła Muzyczna I stopnia im. S. Moniuszki w Gąbinie
53.	Wymień dwie szkoły muzyczne I i II stopnia (w tym zespoły szkół), których patronem jest S. Moniuszko.	-Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi -Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. S. Moniuszki w Jeleniej Górze
54.	Podaj nazwę uczelni muzycznej, której patronem jest S. Moniuszko.	Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
55.	Czy S. Moniuszko jest patronem ogólnokształcącej szkoły muzycznej?	Tak, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. S. Moniuszki w Warszawie
56.	W jakim mieście działa instytucja kulturalna, której patronem jest S. Moniuszko?	Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu
57.	Co ile lat i gdzie odbywa się Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. S. Moniuszki?	Co 3 lata w Warszawie
58.	Kiedy i który z kolei odbędzie się najbliższy Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. S. Moniuszki?	12. 2-7 czerwca 2025
59.	Jakim tytułem, w uznaniu jego zasług, nazywamy S. Moniuszkę?	ojcem polskiej opery narodowej i pieśni
60.	Skąd S. Moniuszko czerpał inspiracje do swoich dzieł?	czerpał inspirację z ludowych melodii, rytmów i tańców (mazur, krakowiak, polonez), umiejętnie włączając je do swoich dzieł
61.	Ile dzieci i z kim miał Stanisław Moniuszko?	Stanisław Moniuszko miał dziesięcioro dzieci ze swoją żoną Aleksandrą Müllerówną
62.	Jaki instrument był ulubionym instrumentem Moniuszki?	ulubionym instrumentem Stanisława Moniuszki były organy, na których grał przez wiele lat w kościele św. Jana w Wilnie
63.	Czy S. Moniuszko komponował muzykę sakralną? Jeśli tak, to jaką?	Tak, Stanisław Moniuszko komponował również muzykę sakralną, w tym msze, litanie i motety
64.	Jakie było ostatnie ukończone dzieło S. Moniuszki?	ostatnim ukończonym dziełem S. Moniuszki była opera "Paria", której premiera odbyła się w 1869 r.
65.	Gdzie w Warszawie mieszkała rodzina	początkowo na Żoliborzu, a następnie w Pałacu



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO ETAPU I
MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU WIEDZY
O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI S. MONIUSZKI
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU**



	Moniuszków z synem Stanisławem?	Staszica, mieszczącym się przy ul. Nowy Świat 72 w Mińsku
66.	W którym mieście zamieszkała rodzina Moniuszków po wyjeździe z Warszawy w 1830 roku?	
67.	Podaj przynajmniej trzy imiona i nazwiska poetów, do których tekstów S. Moniuszko komponował muzykę.	Moniuszko komponował pieśni przede wszystkim do tekstów współczesnych sobie poetów polskich - głównie Adama Mickiewicza, a także Aleksandra Chodźki, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Władysława Syrokomli (czyli Ludwika Kondratowicza), Jana Czeczota, Teofila Lenartowicza, Józefa Korzeniowskiego
68.	Z jakich powodów rok 1840 był rokiem przełomowym w życiu S. Moniuszki?	po trzyletnim pobycie w Berlinie w 1840 roku Moniuszko powrócił do kraju. Ożenił się z Aleksandrą Müllerówną i zamieszkał z nią w Wilnie
69.	Jak S. Moniuszko zarabiał na utrzymanie swojej szybko powiększającej się rodziny?	obejmuje posadę organisty w kościele św. Jana oraz udziela prywatnych lekcji muzyki
70.	Podaj tytuły trzech nieukończonych oper S. Moniuszki, w tym imiona i nazwiska autorów libretta opery.	- Sen Wieszcz (pisana w latach 1852–1853) libretto: Władysław Syrokomla - Rokiczana (pisana w latach 1858–1859) libretto: Józef Korzeniowski - Trea (pisana w roku 1872) libretto: J.S. Jasiński
71.	Podaj tytuły, daty premier, dwóch jednoaktowych oper S. Moniuszki, w tym imiona i nazwiska autorów libretta opery.	- Flis (premiera 1858) libretto: Stanisław Bogusławski - Verbum nobile (premiera 1861) libretto: Jan Chęciński
72.	Podaj tytuły, daty premier, trzech wieloaktowych oper S. Moniuszki, w tym imiona i nazwiska autorów libretta opery.	- Halka (premiera wersji 2-aktowej 1848, wersji 4-aktowej 1858) libretto: Włodzimierz Wolski - Straszny dwór (premiera 1865) libretto: Jan Chęciński - Hrabina (premiera 1859) libretto: Włodzimierz Wolski
73.	W którym roku i gdzie odbyła się premiera 4-aktowej "Halki"; kto nią dyrygował i czy odniosła sukces?	w 1858 roku w Warszawie odbyła się premiera 4-aktowej „Halki” pod batutą kompozytora, która została entuzjastycznie przyjęta
74.	W którym roku S. Moniuszko z całą (liczną już) rodziną przeniósł się na stałe do Warszawy?	w 1858 roku i zamieszkuje na Krakowskim Przedmieściu 81
75.	Podaj ilość i rodzaje kompozycji religijnych S. Moniuszki.	około 80 utworów religijnych, w tym mszy, kantat, litanii, hymnów i psalmów
76.	Wymień 3 kompozycje religijne S. Moniuszki.	"Msza Es-dur", "Motet 'Ne memineras' ", "Psalm 'Vide humilitatem meam' ", kantata "Cztery Litanie Ostrobramskie"



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO ETAPU I
MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU WIEDZY
O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI S. MONIUSZKI
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU**



77.	Jaką formą muzyczną jest utwór S. Moniuszki Ne memineris?	Motet
78.	Jaką formą muzyczną jest utwór S. Moniuszki Vide humilitatem meam?	Psalm
79.	Jakie znasz balety skomponowane przez S. Moniuszkę? Podaj nazwy i daty wystawienia.	- Monte Christo (1865) - Na kwaterunku (1868) - Fige szatana (1870) balet w sześciu obrazach, muzykę do trzech obrazów skomponował Stanisław Moniuszko do trzech obrazów Adama Münchheimera; zaginiony, zrekonstruowany w 1984 przez Rafała Augustyna
80.	Na co, kiedy i gdzie zmarł S. Moniuszko oraz gdzie go pochowano?	na atak serca, 4 czerwca 1872 roku w Warszawie i pochowany został na Powązkach
81.	W operze "Straszny dwór" są dwie arie, które odnoszą się do zegara. Jakie są ich tytuły i pierwsze słowa oraz na jakie głosy zostały napisane?	Aria z kurantem – tenorowa aria z III aktu, zwana również, od postaci, której jest przypisana, Arią Stefana - "Cisza dokoła, noc jasna, czyste niebo..." Aria Skołuby - basowa aria z III aktu - "Ten zegar stary"
82.	Z której opery S. Moniuszki pochodzą słowa arii: "O mój dziaduniu..."?	Arietta Broni z opery „Hrabina”, akt I nr 4, "O mój dziaduniu w blasku całym"
83.	Gdzie przechowywana jest większość pamiątek po S. Moniuszko?	Większość pamiątek po kompozytorze przechowuje Warszawskie Towarzystwo Muzyczne im. Stanisława Moniuszki
84.	Który rok i dlaczego został nazwany Rokiem Moniuszkowskim	2019 – z powodu 200-lecia urodzin S. Moniuszki
85.	W których latach został odnaleziony dom Moniuszki?	Odnalazł ją dopiero w latach 60-tych XX historyk Marian Fuks, który doprowadził do tego, że w miejscu narodzin kompozytora postawiono tablicę pamiątkową. Fuks chciał w Ubielu stworzyć muzeum Stanisława Moniuszki, ale nie udało mu się tego planu do końca zrealizować. Był w stanie stworzyć jedynie małe muzeum w budynku pobliskiej szkoły w miejscowości Aziorny. Przechowywane są tam nieliczne pamiątki po kompozytorze
86.	Przez które miasto przechodzi „Korowód Moniuszkowski”?	od 1962 roku odbywa się Festiwal Moniuszkowski w Kudowie Zdroju, gdzie oprócz imprez muzycznych ulicami miasta przechodzi Korowód Moniuszkowski w polskich strojach ludowych i szlacheckich
87.	W jakim języku i kiedy została wydana płyta z nagraniem opery „Halka”?	15 lutego 2019 zadebiutowała płyta z operą Halka w języku włoskim (do tłumaczenia przyjaciela Moniuszki, Achillesa Bonoldiego)



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO ETAPU I
MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU WIEDZY
O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI S. MONIUSZKI
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU**



88.	Podaj formę muzyczną kompozycji S. Moniuszki Bajka.	Uwertura koncertowa
89.	Podaj imię i nazwisko znanego polskiego kompozytora, który był uczniem S. Moniuszki.	Zygmunt Noskowski
90.	Wymień wszystkie ukończone opery S. Moniuszki w kolejności chronologicznej od pierwszej do ostatniej.	Halka, Flis, Hrabina, Verbum nobile, Straszny dwór, Paria
91.	Podaj imię i nazwisko autora tekstu do kompozycji S. Moniuszki Sonety krymskie.	Adam Mickiewicz
92.	Jaki rodzaj zabawy rodzinnej należał do ulubionej zabawy kompozytora w dzieciństwie?	Teatr domowy
93.	Podaj formę muzyczną kompozycji S. Moniuszki Sonety krymskie?	Kantata
94.	Podaj imię, nazwisko i narodowość kompozytora, któremu S. Moniuszko zadedykował swoją kompozycję Bajka.	Rosjanin, Aleksander Dargomyżski
95.	Jakie ptaki lubił S. Moniuszko?	Kanarki
96.	Z jakim miastem są związane kompozycje religijne S. Moniuszki Litanie Ostrobramskie?	Wilno
97.	Podaj formę muzyczną każdej z Litani Ostrobramskich.	Kantata
98.	Na jaki zespół instrumentalny została skomponowana kompozycja Bajka?	Orkiestra symfoniczna
99.	Jak określał siebie Stanisław Moniuszko ze względu na swoje liczne potomstwo?	Tatulczyk
100.	Jaką formę muzyczną wykorzystują kompozycje S. Moniuszki Złota rybka, Prząśniczka, Kozak?	Pieśń