



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**REGUŁAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU
(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)**



§ 1

Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Stanisława Moniuszki, pod patronatem Prezydentki Miasta Sopotu, dalej określany jako Konkurs jest organizowany przez Sopotką Szkołę Muzyczną I stopnia imienia Stanisława Moniuszki w Sopocie.

§ 2

Konkurs ma zasięg międzyszkolny.

§ 3

Termin:

- **4 kwietnia 2025 r.** - format wokalny, format plastyczny (termin nadsyłania prac) oraz część instrumentalna szkolnego Konkursu Moniuszkowskiego
- **9 kwietnia 2025 r.** - turniej wiedzy oraz finał Konkursu

§ 4

Konkurs jest realizowany w trzech grupach klasowych, w trzech różnych formatach.

1. Formaty Konkursu:

- a) **format plastyczny** - indywidualny - każda szkoła zgłasza maksymalnie 3 prace konkursowe - przeznaczony dla uczniów klas I-III SP oraz I-III cyklu 6-letniego i I cyklu 4-letniego SSM I st. (do 10 roku życia),
- b) **format wokalny** - indywidualny - każda szkoła zgłasza maksymalnie 3 uczestników - przeznaczony dla uczniów klas IV-VIII SP oraz uczniów klas IV-VI cyklu 6-letniego i I-IV cyklu 4-letniego SSM I st.
- c) **format dwuetapowego turnieju o życiu i twórczości oraz słuchowego rozpoznawania fragmentów utworów** - drużynowy - każda szkoła zgłasza maksymalnie dwie grupy 3-osobowe - dla uczniów klas IV-VIII SP oraz IV-VI cyklu 6-letniego i II-IV cyklu 4-letniego SSM I st. - na podstawie informacji zamieszczonych na stronie szkoły: <https://sopockaszkolamuzyczna.pl/informacje/patron-szkoly/>



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**REGULAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU
(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)**



- Przeprowadzanie każdego z formatów Konkursu w części różniącej się od pozostałych formatów jest uregulowane w załącznikach nr 1-3, które są dołączone do Regulaminu.

§ 5

Ocena prac zostanie dokonana przez komisje konkursowe powołane przez Dyrektora Szkoły.

Przewodniczącym i członkiem komisji nie może być osoba, której uczniowie biorą udział w Konkursie.

§ 6

W każdym formacie przewidziane są po 3 miejsca dla Laureatów Konkursu oraz po 2 wyróżnienia. O kolejności laureatów oraz wyróżnień decyduje liczba uzyskanych punktów.

§ 7

Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 8

Ogłoszenie wyników konkursu wszystkich formatów, rozdanie dyplomów i nagród oraz Koncert Laureatów części instrumentalnej i wokalne odbędzie się dnia 9 kwietnia 2025 r.



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**REGUŁAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU
(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)**



Załącznik 1

Format 1 – plastyczny

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas I-III SP oraz I-III cyklu 6-letniego i I cyklu 4-letniego SSM I st. (do 10 roku życia).

1. Dzieci wykonują prace kredkami, farbami lub wybranymi materiałami - rysunek, obraz, kolaż, w formie dwuwymiarowej lub trójwymiarowej na kartce formatu A4.
2. Tematem pracy jest tytuł wybranego przez uczestnika utworu Stanisława Moniuszki z listy zamieszczonej w punkcie 3, po wysłuchaniu którego uczeń wykona pracę plastyczną. Prace należy dostarczyć do sekretariatu Szkoły do dnia 4 kwietnia 2025 r. do godz. 14.00, ul. Obr. Westerplatte 18/20 Sopot.
3. Lista utworów Stanisława Moniuszki - tematów do plastycznego formatu Konkursu:
 - 1) Dziad i baba
 - 2) Prząśniczka
 - 3) Żłota rybka
 - 4) Stary kapral
 - 5) Dwie zorze
 - 6) Kozak
 - 7) Halka
 - 8) Hrabina
 - 9) Flis
 - 10) Straszny dwór
 - 11) Paria
 - 12) Madonna
 - 13) Litania Ostrobramska
 - 14) Żegluga
 - 15) Burza
 - 16) Ruina (Bakczysaraj)
 - 17) Pielgrzym
 - 18) Trzech budrysów
 - 19) Wiosna
 - 20) Chochlik
4. Prace są anonimowe, z zapisanym na odwrocie tematem pracy, podpisane z tyłu hasłem - nazwą dowolnego instrumentu. Do każdej pracy musi być załączona zaklejona koperta z imieniem i nazwiskiem autora, klasą i nazwą szkoły oraz



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**REGUŁAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU
(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)**



zewnątrznie zapisanym hasłem. W przypadku powtórzenia nazwy instrumentu komisja nadaje instrumentom kolejne numery.

5. Komisja ocenia prace według następujących kryteriów:
 - a) zgodność pracy z tytułem utworu,
 - b) koncepcję,
 - c) sposób realizacji,
 - d) technikę pracy,
 - e) staranność wykonania.
6. Każde kryterium jest oceniane w skali od 1 do 5 punktów. Uczestnik może zdobyć maksymalnie 25 punktów.
7. Uczestnicy z najwyższą ilością punktów uzyskują tytuł Laureata i odpowiednio 1, 2, 3 miejsce, zgodnie z uzyskaną punktacją. Kolejni uczestnicy zgodnie z uzyskaną punktacją otrzymują 1 i 2 wyróżnienie.



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**REGUŁAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU
(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)**



Załącznik 2

Format 2 – wokalny

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas IV-VIII SP oraz IV-VI cyklu 6-letniego i I-IV cyklu 4-letniego SSM I st.

1. Konkurs przeznaczony jest dla solistów.
2. Uczestnicy konkursu wykonują wybraną pieśń Stanisława Moniuszki a capella lub z towarzyszeniem fortepianu albo akompaniamentem innych instrumentów.
3. Komisja ocenia wykonania według następujących kryteriów:
 - a) dobór repertuaru,
 - b) wyraz artystyczny,
 - c) intonacja, dykcja,
 - d) interpretacja.
8. Każde kryterium jest oceniane w skali od 1 do 5 punktów. Uczestnik może zdobyć maksymalnie 20 punktów.
9. Uczestnicy z najwyższą ilością punktów uzyskują tytuł Laureata i odpowiednio 1, 2, 3 miejsce, zgodnie z uzyskaną punktacją. Kolejni uczestnicy zgodnie z uzyskaną punktacją otrzymują 1 i 2 wyróżnienie.



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**REGUŁAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU
(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)**



Załącznik 3

Format 3 dwuetapowy - teoretyczno - słuchowy

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas IV-VIII SP oraz IV-VI cyklu 6-letniego i I-IV cyklu 4-letniego SSM I st.

Etap I - turniej wiedzy o życiu i twórczości na podstawie informacji zamieszczonych na stronie szkoły: <https://sopockaszkolamuzyczna.pl/informacje/patron-szkoly/> - rywalizacja wszystkich 3-osobowych drużyn szkolnych. Do etapu II przechodzą 3 najlepsze drużyny.

Etap II - rozpoznawanie fragmentów utworów Stanisława Moniuszki z listy nagrań 20 utworów zamieszczonej poniżej.

Etap I.

1. Drużyny losują numer stanowiska. W kolejności stanowisk przedstawiciele – liderzy losują 15 pytań z listy wcześniej przesłanych 100 pytań.
2. Członek Komisji – prowadzący odczytuje wylosowany nr pytania z listy oraz treść pytania. Następnie zwraca się do drużyny: „Proszę o odpowiedź”. Przed udzieleniem odpowiedzi członkowie drużyny mogą się konsultować. Czas na konsultacje drużyny i odpowiedź wynosi 1 minutę.
3. Oceniana jest wyłącznie pierwsza odpowiedź. Za prawidłową odpowiedź drużyna otrzymuje 1 punkt, za błędną 0.
4. Drużyna może zdobyć maksymalnie 15 punktów w I etapie.
5. Do etapu drugiego kwalifikują się 3 drużyny, które zdobędą najwyższą ilość punktów.
6. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów w ramach 3 miejsc premiowanych przejściem do drugiego etapu przez więcej niż jedną drużynę, wszystkie drużyny z równą ilością punktów przechodzą do drugiego etapu.

Etap II.

1. Wyłącznie przedstawiciel drużyny – lider udziela odpowiedzi w etapie II. Przed udzieleniem odpowiedzi członkowie drużyny mogą się konsultować.
2. Zgłoszenie do odpowiedzi następuje przez naciśnięcie przycisku – sygnał dźwiękowy. O pierwszeństwie odpowiedzi decyduje kolejność zgłoszenia. Członek komisji zwraca się do drużyny: Proszę o odpowiedź. Czas na konsultacje drużyny i odpowiedź wynosi 1 min.



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

REGULAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU

(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)



3. W przypadku udzielenia błędnej odpowiedzi drużyna traci możliwość udziału w kolejnej turze – następnym utworze do rozpoznania. W przypadku błędnej odpowiedzi prawo do udzielenia odpowiedzi mają pozostałe drużyny w kolejności zgłoszenia.
4. Drużyny rozpoznają 10 fragmentów muzycznych z listy 20 fragmentów muzycznych zamieszczonych poniżej. Fragmenty muzyczne są prezentowane przez 2 minuty.
5. Odpowiedź prawidłowa obejmuje podanie pełnego określenia opisującego prezentowany fragment muzyczny z listy 20 fragmentów muzycznych przesłanej do szkół. Odpowiedź niepełna jest traktowana jako nieprawidłowa.
6. Za każdy prawidłowo rozpoznany fragment muzyczny można otrzymać 1 punkt.
7. Drużyna może zdobyć maksymalnie 10 punktów w II etapie.
8. Punkty z obu etapów sumują się. Łączna punktacja za oba etapy i cały Konkurs wynosi maksymalnie 25 punktów.

Zagadnienia do II etapu formatu dwuetapowego.

Materiał do II etapu:

Lista 20 fragmentów muzycznych - adresy na YouTube, z których zostanie wybranych 10 fragmentów do rozpoznania w odsłuchaniu fragmentów muzycznych z etapu II.

1. https://www.youtube.com/watch?v=pu7NabsKLYY&ab_channel=ontario1959

Pieśń Przysłniczka

2. https://www.youtube.com/watch?v=SM3Zw4APPQI&ab_channel=PersiaFasahl

Mazur z I aktu opery Halka

3. https://www.youtube.com/watch?v=ihrou8B-iFo&ab_channel=OperaiFilharmoniaPodlaska

Mazur z IV aktu opery Straszny Dwór

4. https://www.youtube.com/watch?v=h6WYIfppKVs&ab_channel=Tenordream

Aria Jontka z IV aktu Szumią jodły na gór szczycie opery Halka

5. https://www.youtube.com/watch?v=v_aG-4KWWvA&ab_channel=PolaAdam

Uwertura fantastyczna Bajka

6. https://www.youtube.com/watch?v=g6yeFlnD6LY&ab_channel=ArielWoy



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

REGUŁAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU
(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)



Pieśń *Pieśń wieczorna*

7. https://www.youtube.com/watch?v=cHblGI8TpFA&ab_channel=LukaszKonieczny%2CBass

Aria Skołuby z III aktu opery *Straszny dwór*

8. <https://www.youtube.com/watch?v=Q-gT7y0Dz5Q>

Aria Stefana z III aktu *Aria z kurantem Cisza dokoła* opery *Straszny dwór*

9. https://www.youtube.com/watch?v=sRzWkj6rECA&ab_channel=PolskieWydawnictwoMuzyczne

Ballada *Dziad i baba*

10. https://www.youtube.com/watch?v=aUzLQjvk2EM&ab_channel=OperaVision

Recytatyw i cavatina Halki z IV aktu opery *Halka*

11. https://www.youtube.com/watch?v=Msq7elC9HYQ&ab_channel=Satchmo

Kyrie, *Litania Ostrobramska I*

12. https://www.youtube.com/watch?v=QmvyDR4AcUs&ab_channel=franek1233216

Kyrie, *Msza B-dur Piotrowińska*

13. https://www.youtube.com/watch?v=D8X_kVRA4II&list=RDD8X_kVRA4II&start_radio=1&ab_channel=PolskieWydawnictwoMuzyczne

Pieśń *Stary kapral*

14. https://www.youtube.com/watch?v=7CtnUdADiJI&ab_channel=Filharmoniaim.H.WieniawskiegoLublinie

Wstęp do III aktu opery *Hrabina*

15. https://www.youtube.com/watch?v=vGljp6eXLbs&ab_channel=FundacjaNaukaiSztuka

Pieśń *My przed wami dziś stajem*

16. <https://www.youtube.com/watch?v=67VE55wjqms>

Polka F-dur *Wiosenna*

17. <https://www.youtube.com/watch?v=QRAiaz3AUys>

Polonez d-moll



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**REGUŁAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU
(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)**



18. https://www.youtube.com/watch?v=4NYdMY_GZNU

Fraszka B-dur nr 4

19. <https://www.youtube.com/watch?v=X1e6ieyln7E>

Walc *Pohulanka*

20. <https://www.youtube.com/watch?v=I-c2S-arDJY>

Ballada *Trzech Budrysów*



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**REGUŁAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU
(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)**



**KARTA ZGŁOSZENIA SOLISTY
DO KONKURSU MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU**

1. Nazwisko i imię ucznia
2. Szkoła
3. Klasa/cykl
4. Nazwisko i imię nauczyciela
5. Kategoria: wokalna/plastyczna (niepotrzebne skreślić)
6. Program/tytuł utworu – inspiracji dzieła plastycznego (niepotrzebne skreślić)
.....
.....
.....

.....
Podpis nauczyciela



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**REGUŁAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU
(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)**



**KARTA ZGŁOSZENIA 3-OSOBOWEJ DRUŻYNY
DO KONKURSU MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU**

1. Nazwisko i imię ucznia – LIDERA
2. Nazwisko i imię ucznia
3. Nazwisko i imię ucznia
4. Szkoła
5. Klasa/cykl
6. Nazwisko i imię nauczyciela
7. Kategoria: teoretyczno-słuchowa

.....
Podpis nauczyciela



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU

**REGUŁAMIN KONKURSU
MONIUSZKOWSKIEGO
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU
(część plastyczna, wokalna i teoretyczno-słuchowa)**



**ZGODY RODZICÓW/OPIEKUNÓW PRAWNYCH DZIECKA
NA UDZIAŁ W KONKURSIE MONIUSZKOWSKIM
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTKI MIASTA SOPOTU**

.....
miejsowość, data

.....
imię i nazwisko dziecka

.....
wiek dziecka

OŚWIADCZENIE

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w **Międzyszkolnym Konkursie Moniuszkowskim** i zaprezentowanie utworu muzycznego wykonanego przez moje dziecko/wiedzy o twórczości S. Moniuszki* komisji oceniającej.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w rozumieniu Ustawy z 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2019r. poz. 1781) na potrzeby konkursu.

Przyjmuję do wiadomości, że dane osobowe będą wykorzystywane w celu prezentacji informacji związanych z udziałem w konkursie.

Wyrażam/nie wyrażam* zgodę/y na umieszczenie nagrania i zdjęć mojego dziecka na stronie internetowej szkoły oraz szkolnym FB.

.....
czytelne podpisy rodziców/opiekunów prawnych

* **niepotrzebne skreślić**